

CONSTANTIN UHDE

BAUDENKMAELER

IN

SPANIEN

UND

PORTUGAL



BERLIN

VERLAG VON ERNST WASMUTH

BAUDENKMAELER
IN
SPANIEN UND PORTUGAL



BAUDENKMAELER
IN
SPANIEN
UND
PORTUGAL

HERAUSGEGEBEN

VON

CONSTANTIN UHDE

ARCHITEKT UND PROFESSOR AN DER HERZOGLICHEN TECHNISCHEN HOCHSCHULE IN BRAUNSCHWEIG

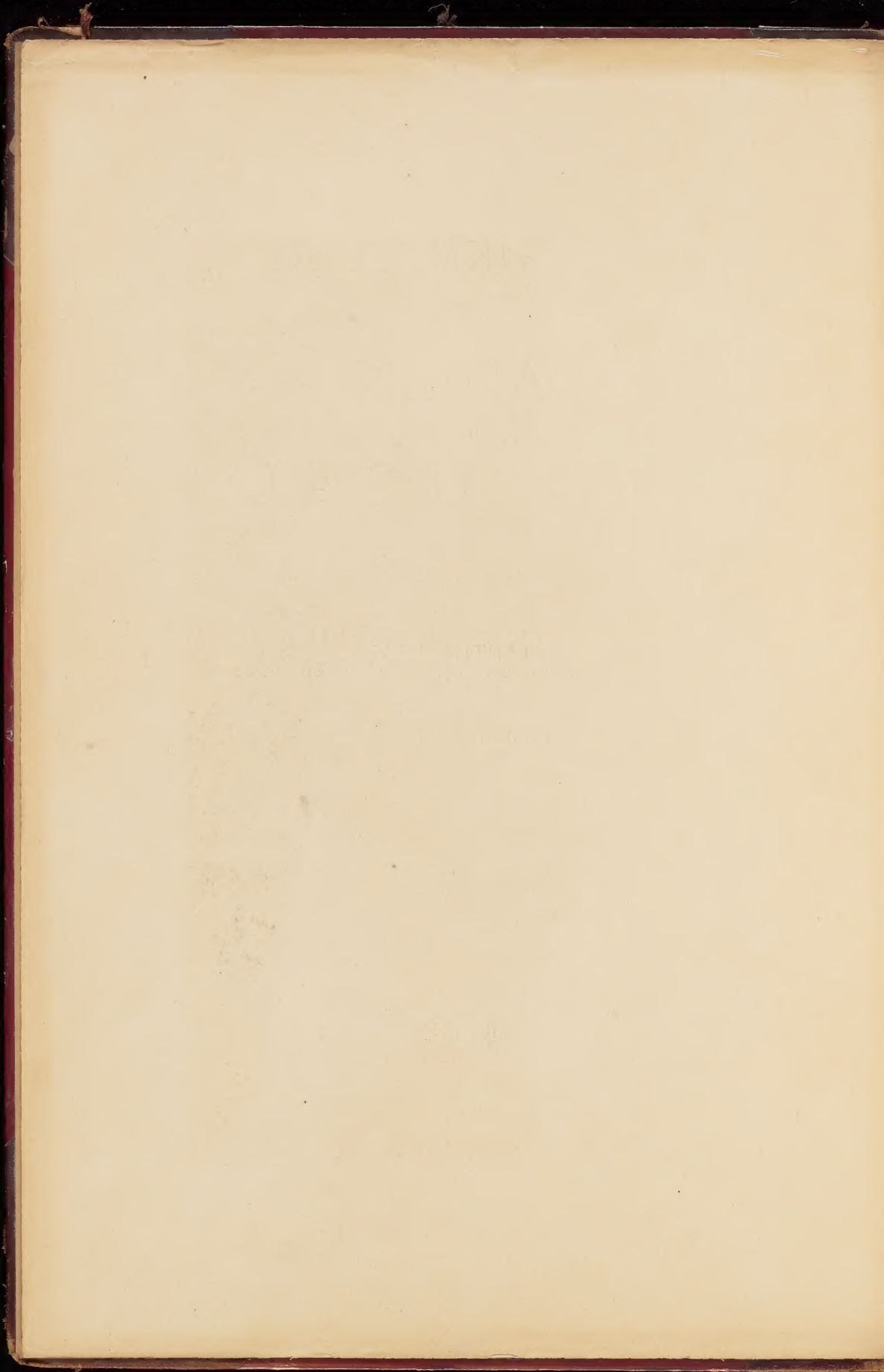
ZWEITER BAND

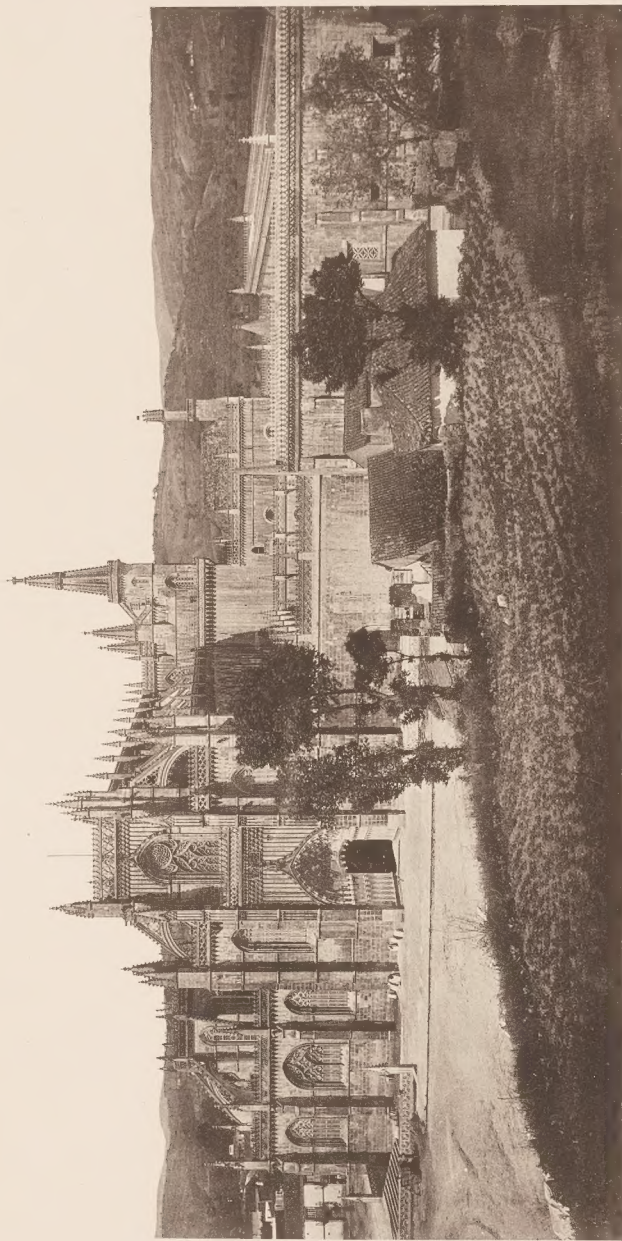


BERLIN
VERLAG VON ERNST WASMUTH
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35

1892.

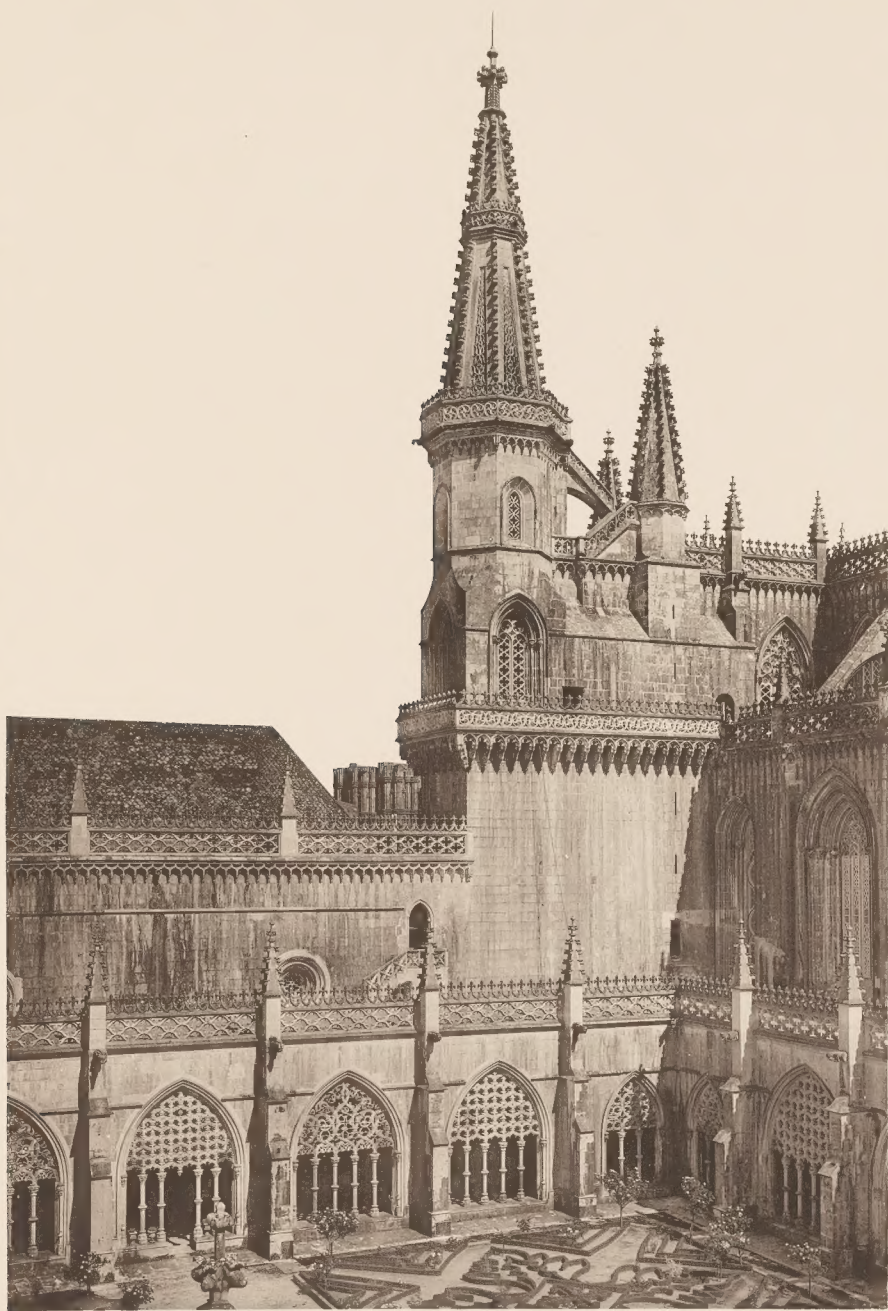




BATALHA (PORTUGAL)
KLOSTERKIRCHE
STIL: GOTISCH ERBAUT 1388—1515

VERLAG VON ERNST WASHUTE BERLIN





BATALHA (PORTUGAL)
KREUZGANG DER KLOSTERKIRCHE

STIL SPAETE GOTHIK ERBAUT 1385 — 1416





BATALHA (PORTUGAL)
KREUZGANG DER KLOSTERKIRCHE
STIL: SPÄTE GOTHIK ERBAUT 1385—1416
VERLAG VON FANST WISMUTH BERLIN



L. CHIDRAU. VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

CORDOVA
PORTAL VON SANCT JACINTO

STIL: PLATERESK ERBAUT 1557

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



LEITZDRUCK VON AD. VIELCKE, POTSDAM-BRESEN

SALAMANCA

BLICK AUF DIE KATHEDRALEN

NIB. GR. 50.000. IN. 1/10. H. 10. 1170. NO. 15.3. 1/10.

VERLAG VON ERNST WANDTKE, BERLIN



SEGOVIA
DIE KATHEDRALE
STIL: GOTISCH. JEDRAT 1595
VERLAG VON ERNST WANDTKE, BERLIN



SEVILLA
DIE KATHEDRALE MIT DER GIRALDA



SEVILLA

OESTLICHES SEITENPORTAL AN DER CATHEDRALE
(DE LAS CAMPANILLAS)

STIL: GOTISCH ERBAUT 1403—1506



TOLEDO

EINGANGSTHOR ZUM HOSPITAL VOM HEILIGEN KREUZ



TOLEDO
HOF IM HOSPITAL VOM HEILIGEN KREUZ



SEVILLA

EINGANGSTHÜR ZUM KLOSTER SANTA PAULA



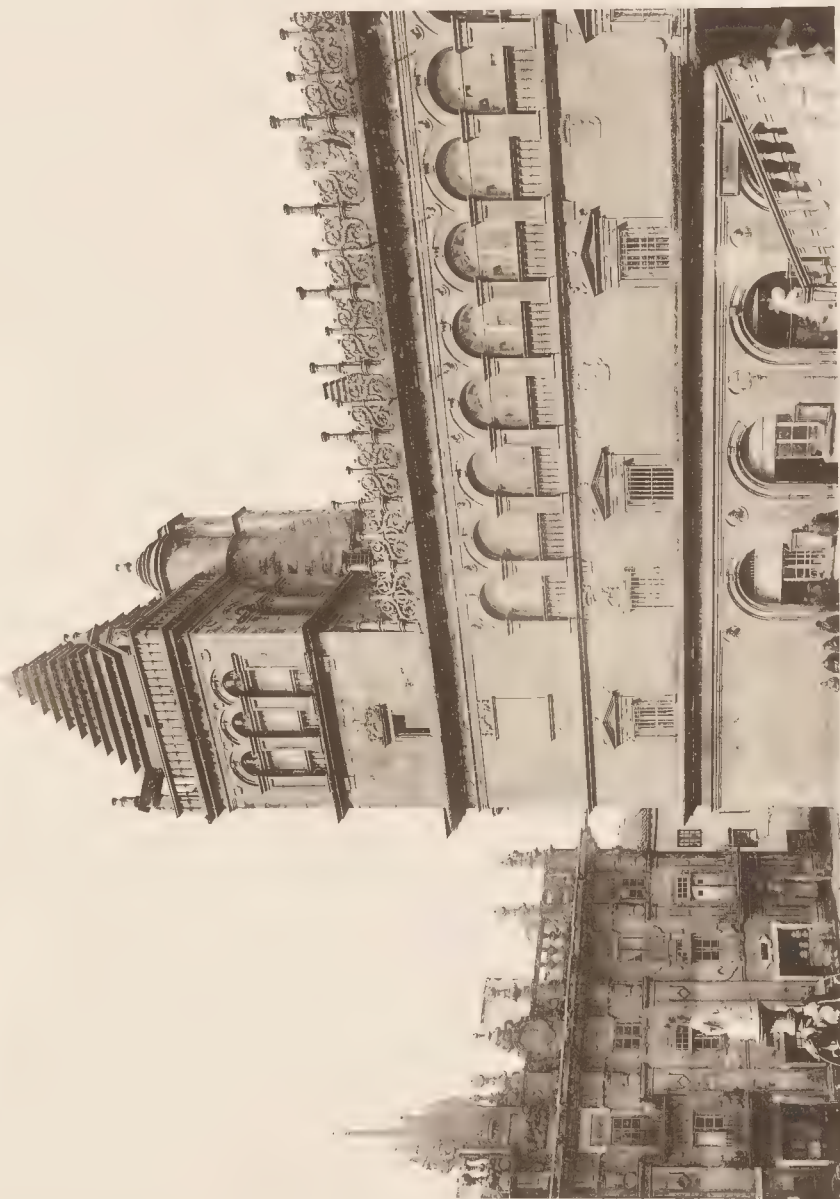
ZARAGOZA
KIRCHE SAN ENGRACIA
STIL: RENAISSANCE VOLL ENDET 1507



L. HEERCK VON ROEMMELT & JOHANN BRENDEN

SANTIAGO (DA COMPOSTELA)
KREUZGANG AN DER KATHEDRALE

STIL GOTHIK ERBAUT UNTER FONSECA 1520 THUERME VON 1680



SANTIAGO (DA COMPOSTELA)
AEUSSERE FASSADE DES KREUZGANGES AN DER KATHEDRALE
STIL RENAISSANCE (PLATERESCO) ERBAUT 1520—1540

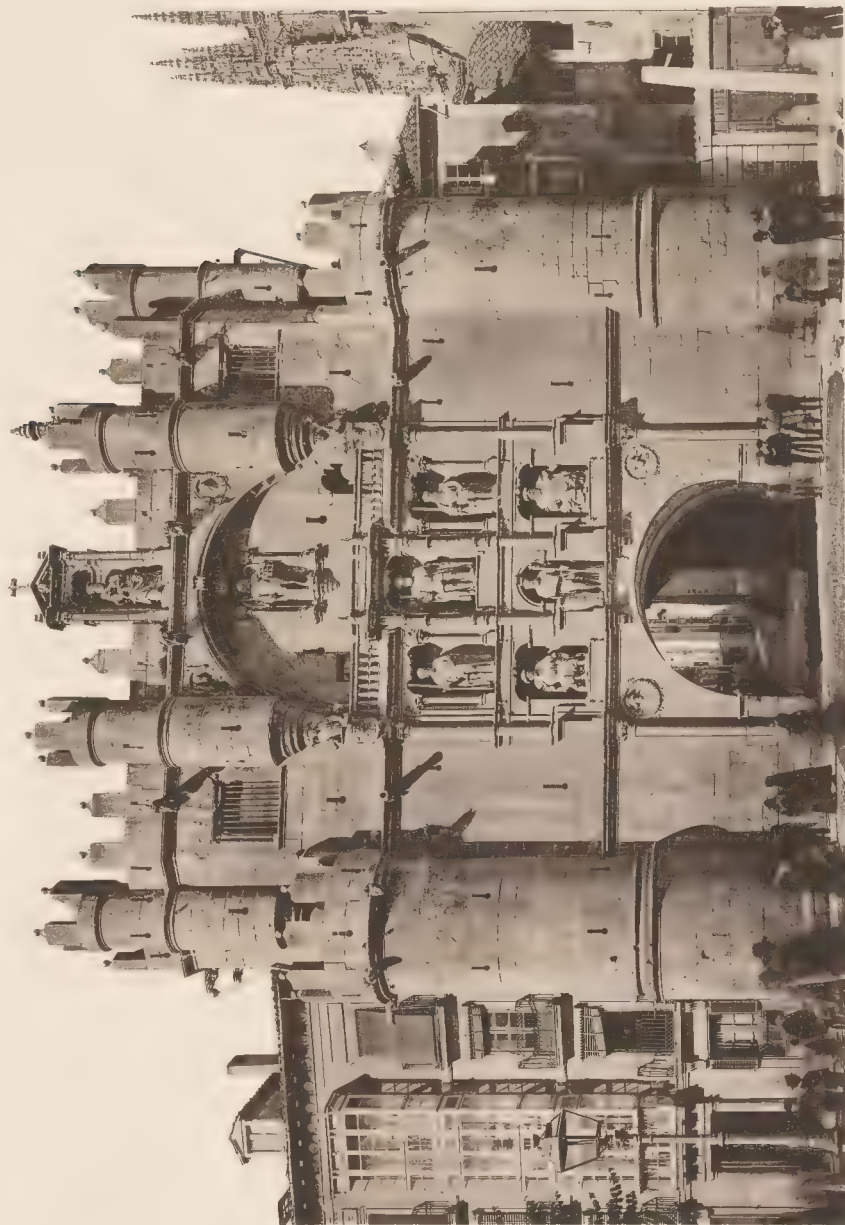
VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN



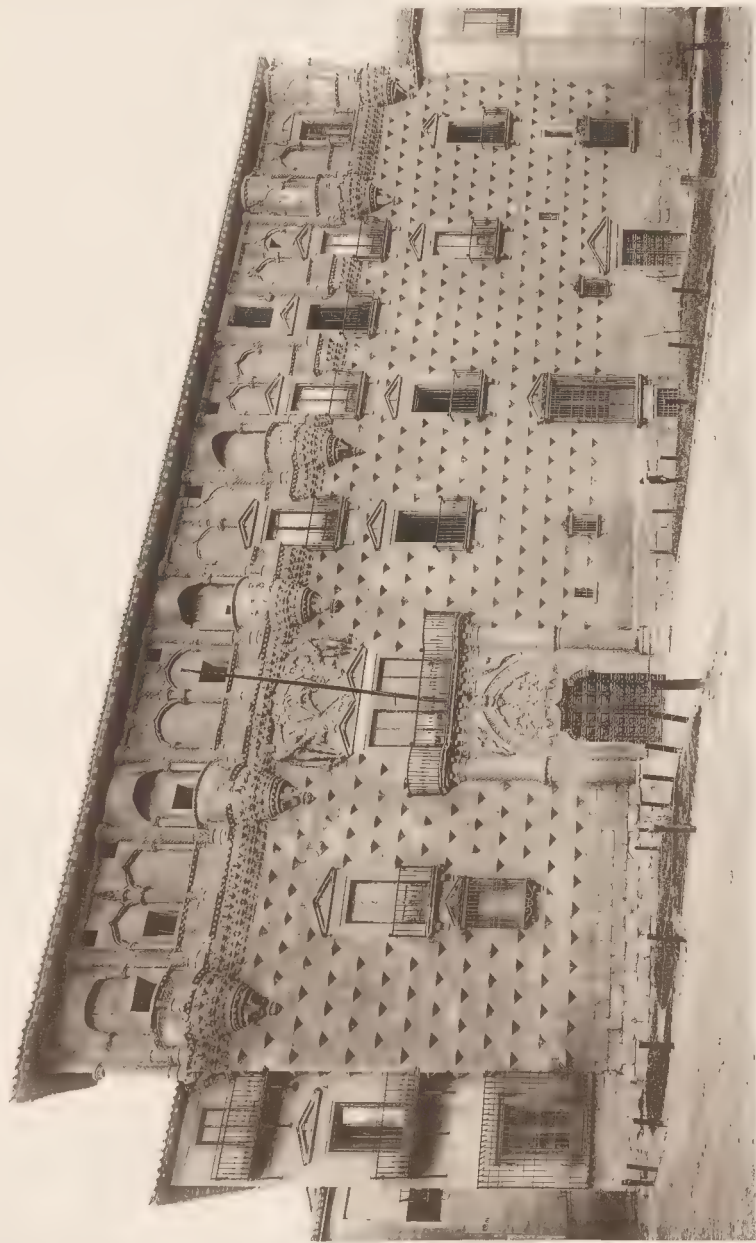
H. ARRA

LICHTDRUCK VON ROHMMEIER & JONAS DRESDEN

SANTIAGO (DA COMPOSTELA)
DIE BIBLIOTHEK UND DER CAPITELSAAL NEBEN DER KATHEDRALE
STIL RENAISSANCE XVII. JAHRH.



BURGOS
BOGEN DER STA. MARIA
STIL: PLATEESK FRAUT 1539
VORLAG VON KENST WASMUTH BERLIN



GUADALAJARA
PALAST INFANTADO

SIL. GUDEAR 1461

VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN



DRUCKGANG VON ROEMMER & SOHN DRESDEN

GUADALAJARA
HOF IM PALAST INFANTADO
STIL MUDEJAR 1461



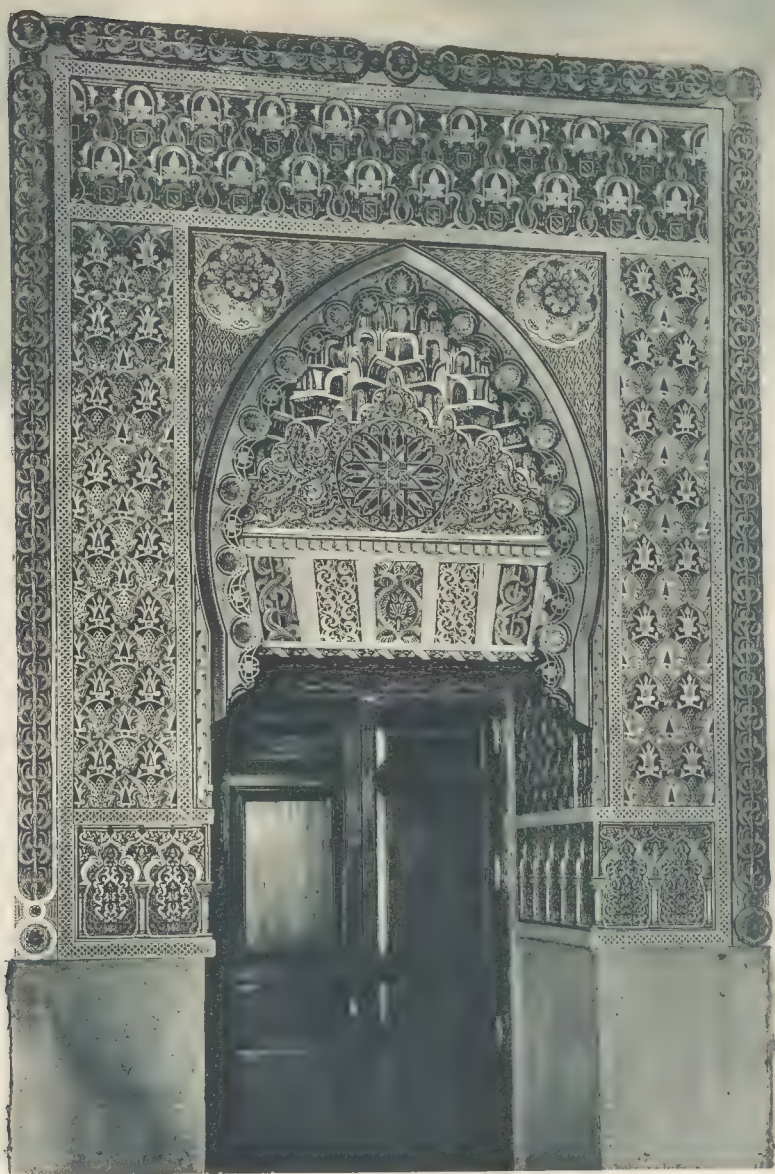
GUADALUPE
ON AZULEJOS IN DER OBEREN KIRCHE
GEFERTIGT 166 IN FALWERN





ALCAIA DE HINNARIES
DER RATHSSAAL IM BISCHOFELICHEN PALASTE

VON G. A. V. 1850



ALCALÁ DE HENARES

THUER IM VORZIMMER ZUM RATHSSAAL DES BISCHOEFLICHEN PALASTES

STIL MUDEJAR ERDAUT MITTE DES XV. JAHRH.

BAUDENKMAELER IN SPANIEN UND PORTUGAL



TOLEDO
SAAL IM HAUSE MESA

STIL' MUDEJAR ERBAUT XV. JAHRH.



ZARAGOZA
AEUSSERES DER KATHEDRALE

STIL MUDEJAR ERBAUT XIV. JAHRH



ZARAGOZA
DER SCHIEFE GLOCKENTHURM
STIL MUDEJAR ERBAUT 1504



LITH. P. A. A. VAN DER

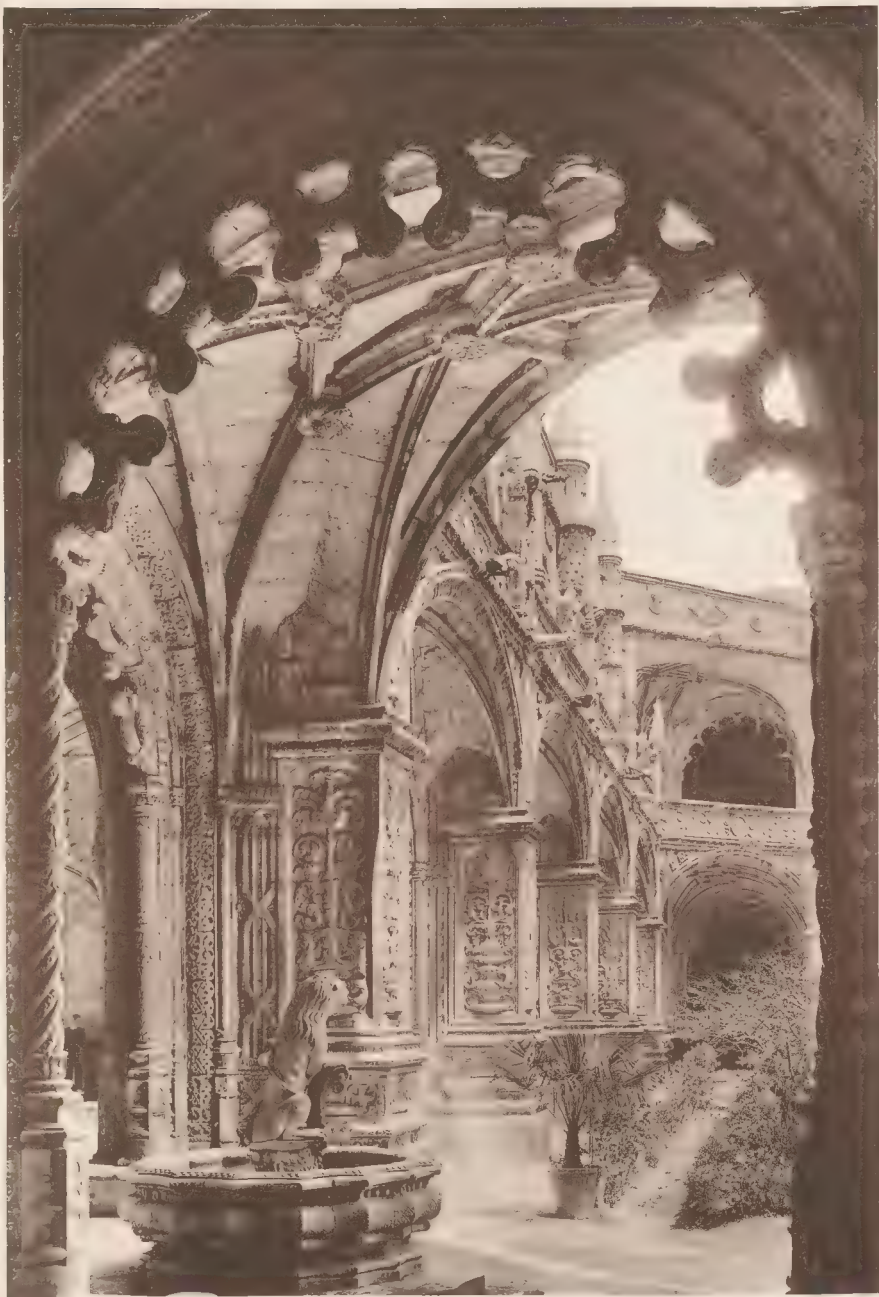
BELEM BEI LISSABON
KLOSTERKIRCHE S. JERONIMUS
STIL MANUELINO (LISBOYANT) 1500—1520
VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN

L. LITZKE & VON KOB. WHITE & JONES DRUCKEN



BELEM BEI LISSABON
KREUZGANG IM KLOSTER S. JERONIMUS
STIL MANUELIÑO (FLAMBOYANT) 1500—1520

VERLAG VON FRIEDRICH WASSMUTH BERLIN



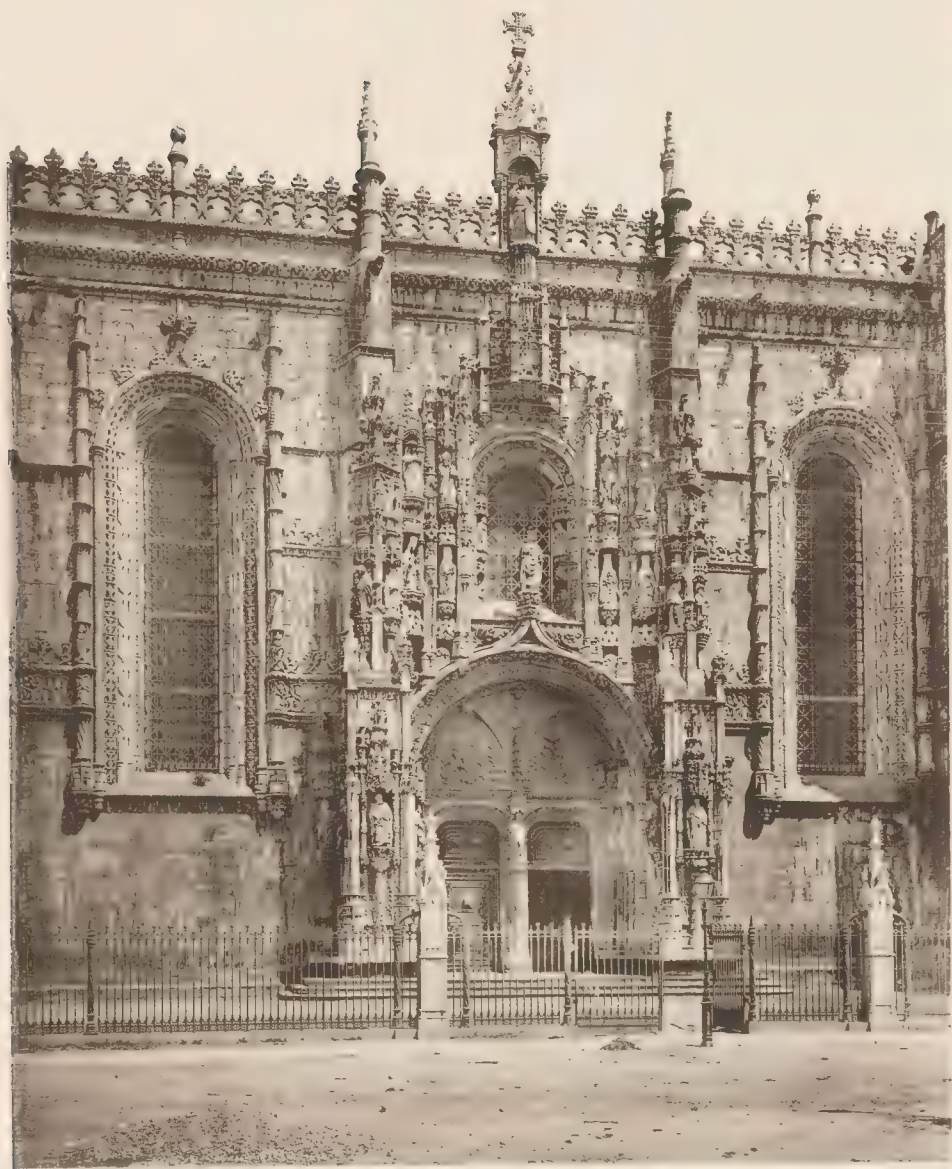
POTASSI BOTAGA

LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

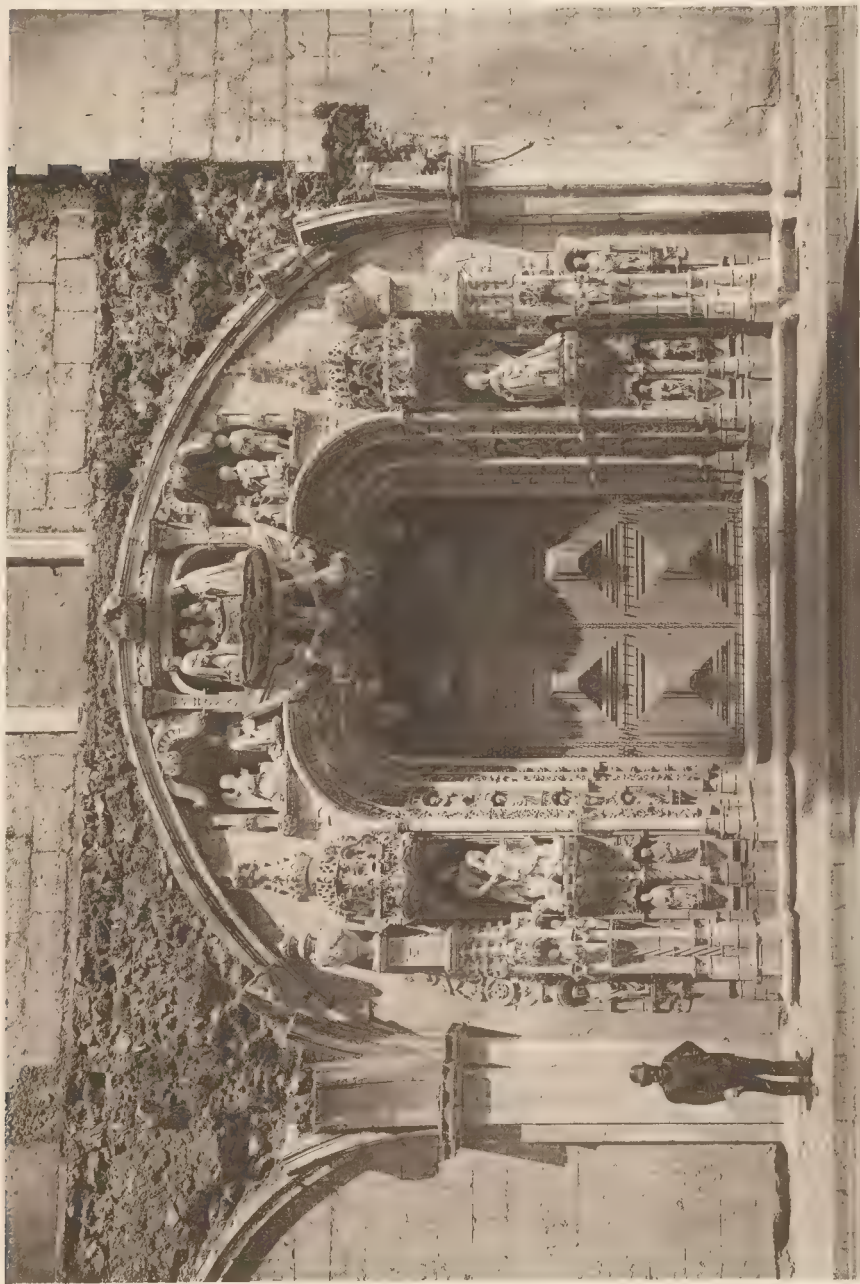
BELEM BEI LISSABON
KREUZGANG IM KLOSTER S. JERONIMUS

STIL MANUELINO (FLAMBOYANT) 1500—1520

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

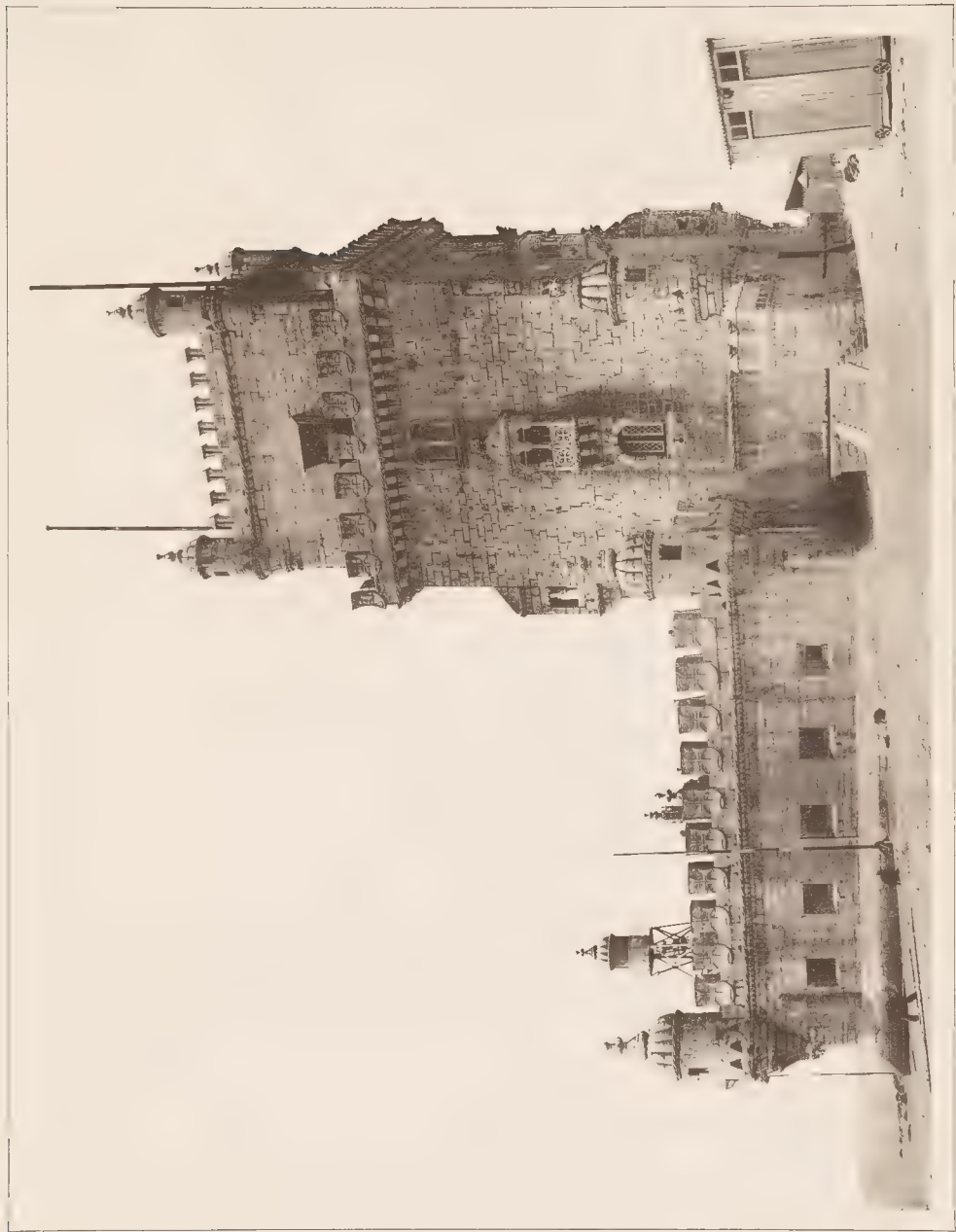


BELEM BEI LISSABON
KLOSTERKIRCHE ST. JERONIMUS
SUEDPORTAL



BELEM BEI LISSABON
WESTPORTAL VOM KLOSTER ST. JERONIMUS
STIL: MANUELINO ERBAUT 1500—1520

VERLAG VON KUNST WASMUTH BERLIN



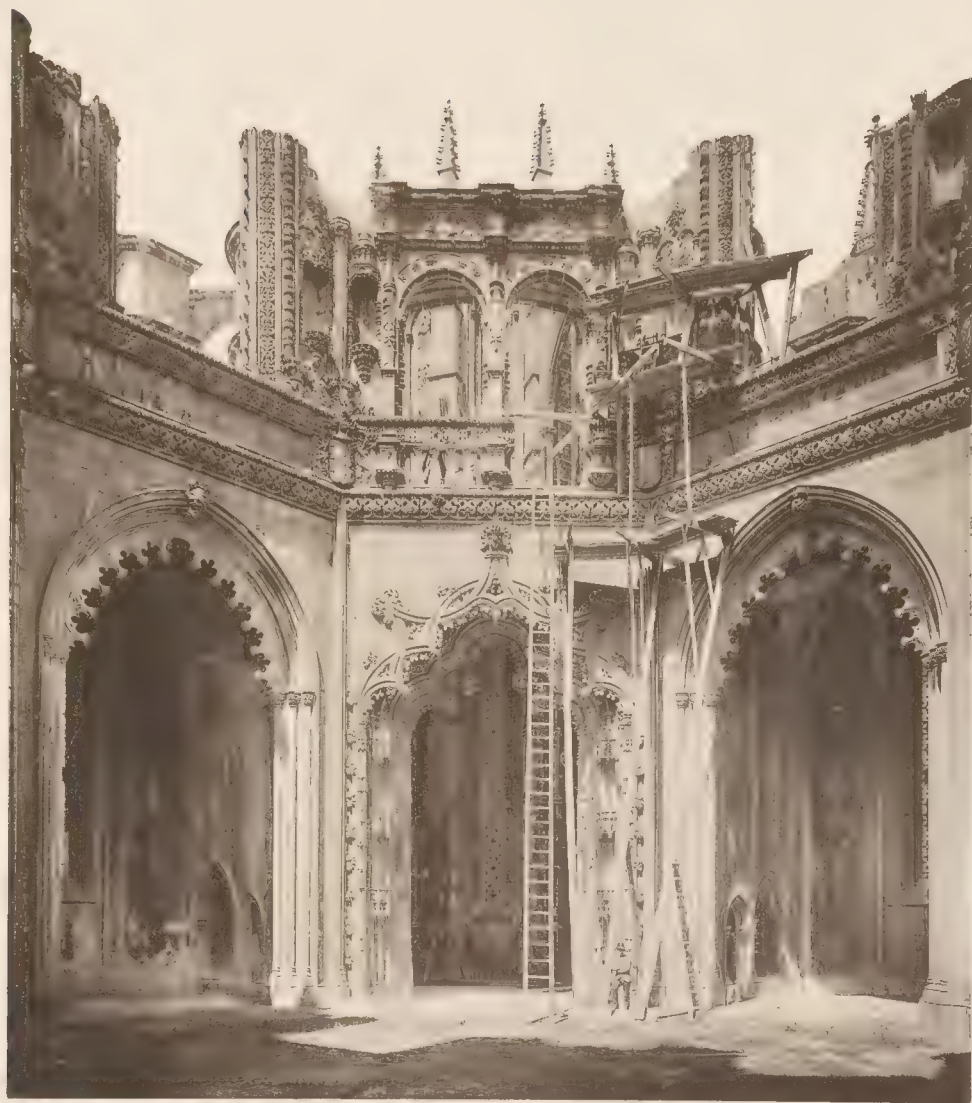
BOJACA

LA JEFFERSON VON ROHMERT & JONAS DRESDEN

BELEM BEI LISSABON
THURM

STIL MANUELINO ca 1550—1570

VERLAG VON ERNST WASHUTH BERLIN



MA. BALS FERNAND-S

BATALHA (PORTUGAL)
DIE UNVOLLENDETE KAPELLE DER KLOSTERKIRCHE
S. J. VAN DER K. 1515



ALCOBAÇA (PORTUGAL)
THUER DER SACRISTEI AN DER KLOSTERKIRCHE
STIL: MANUELINO ERBAUT 1500—1520



SEVILLA
DAS RATHHAUS
STIL RENAISSANCE (PLATERESCO) ERBAUT 1545—1564

VERLAG VON ERNST WISMUTH, BERLIN



SEVILLA
FASSADENTHEIL DES RATHHAUSES



SEVILLA
FASSADENTHEIL DES RATHHAUSES



SEVILLA
DIE GAERTEN DES ALCAZAR

VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN



ZARAGOZA
HOF IM HAUSE ZAPORTA
STIL: RENAISSANCE ERBAUT 1550

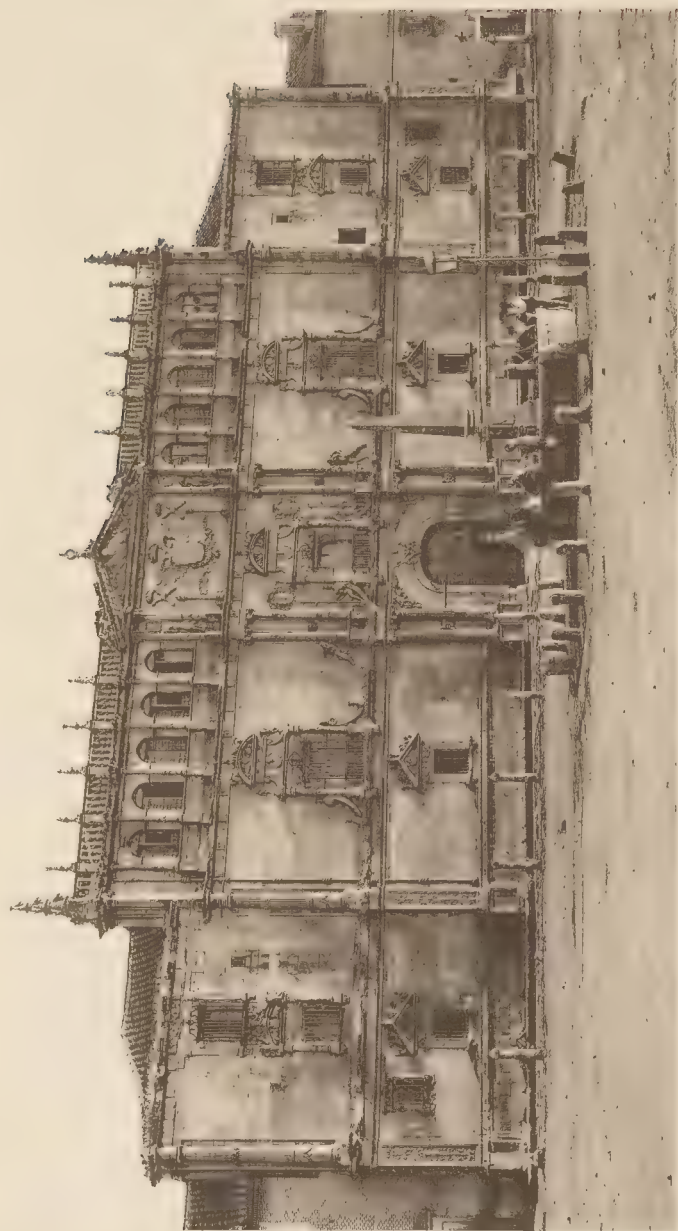
VERLAG VON KENST WASMUTH BERLIN



HEFT 13. SALAMANCA. 1875. 1.27

LEHRDRUCK VON ROLAND & JONAS DRESDEN

SALAMANCA
HOF IM COLEGIO DE NOBLES IRLANDESES
SALAMANCA 15. 1.27
VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN



VICUA DE HERNANDEZ
DE UNIVERSITAT

UNIVERSITAT

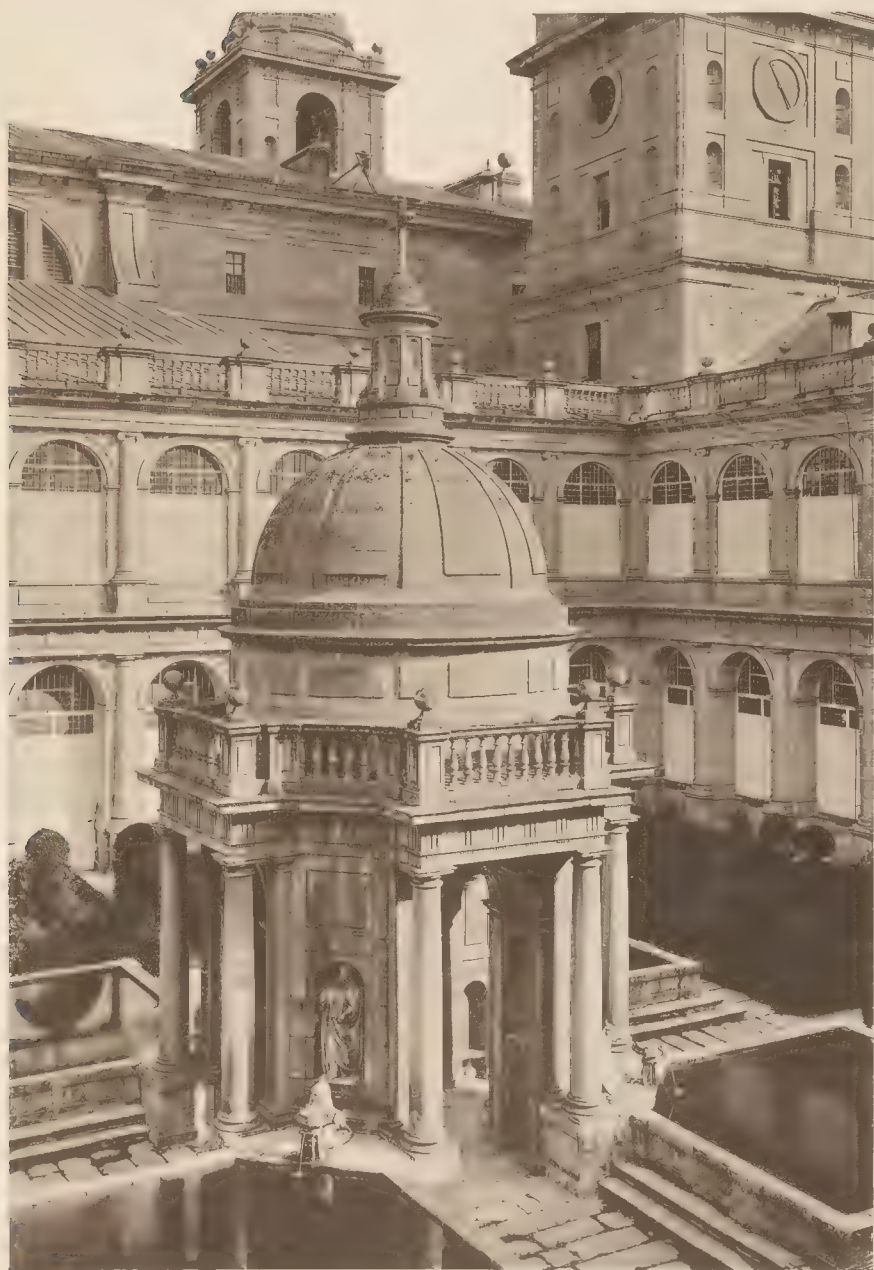


ALCALÁ DE HENARES
TREPPENHAUS DES ERZBISCHÖFlichen PALASTES

N. H. PENNINGER 1894



MADRID
DIE CALATRAVA-KIRCHE



JUAN BAPTISTA LE TOLEDO — JUAN DE HERRERA

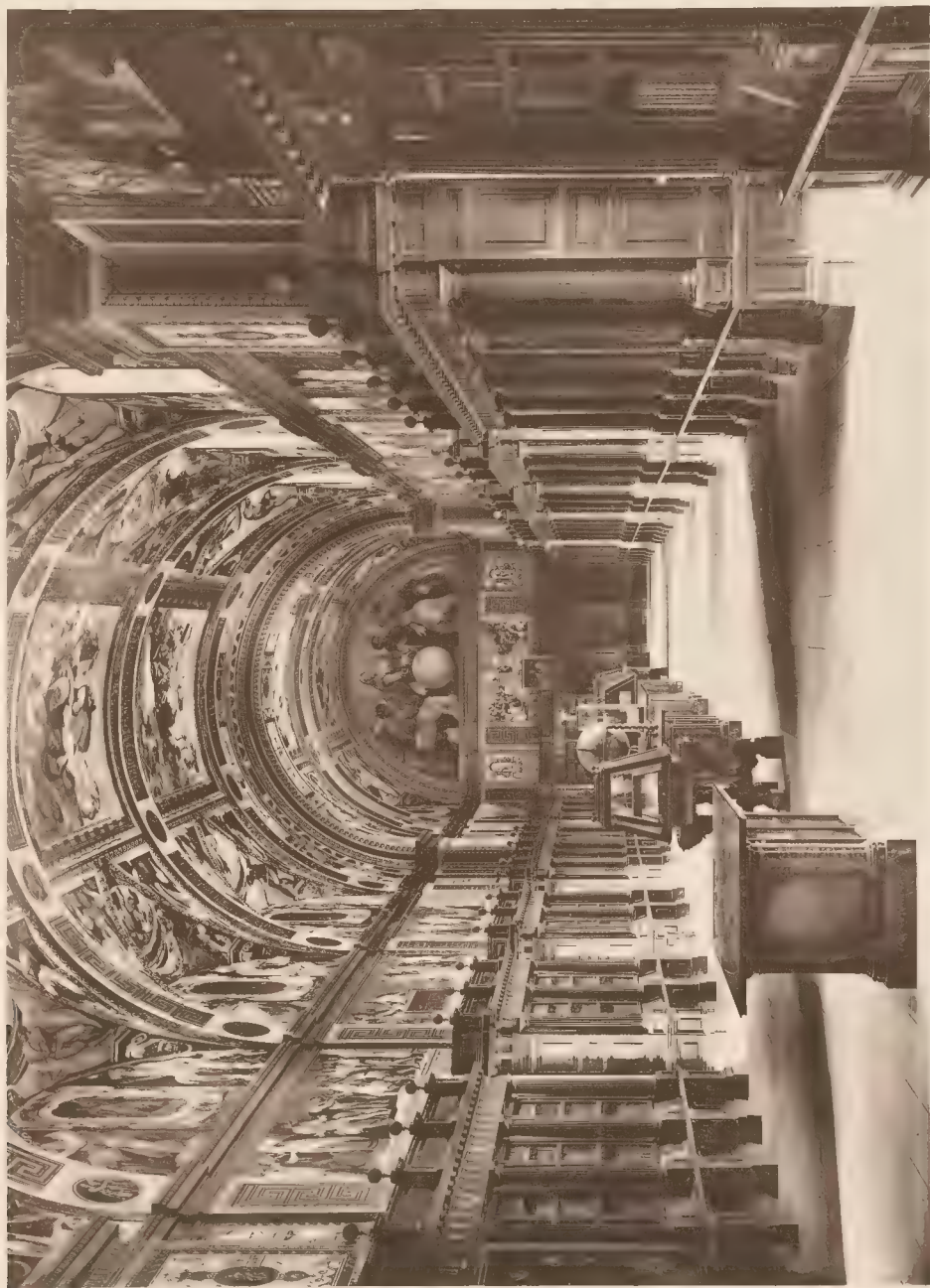
ESCORIAL
HOF MIT DEM BRUNNEN DER EVANGELISTEN
STIL RENAISSANCE BEGONNEN 1563 VOLLENDET 1584



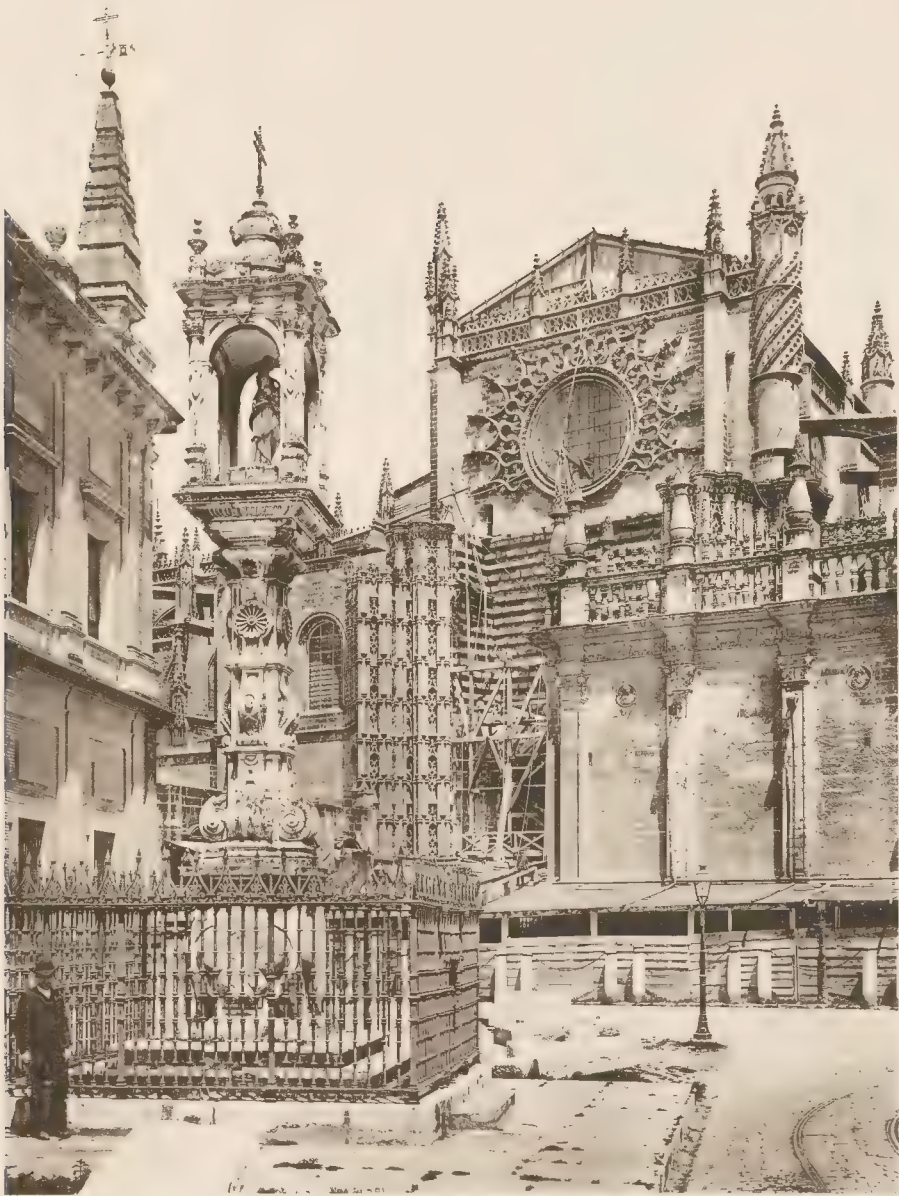
ESCURIAL

WESTFASADE DER KIRCHE IM ESCURIAL

STIL RENAISSANCE BEGONNEN VON JUAN BAPTISTA DE TOLEDO BEENDET VON JUAN DE HERRERA 1563 — 1584



ESCURIAL
DIE BIBLIOTHEK
STIL. RENAISSANCE ERBAUT 1563—1584



SEVILLA

BOERSE

RENAISSANCE JUAN DE HERRERA

1598

MARIENSAEULE

RENAISSANCE F.

1533

SUEDSEITE DER KATHEDRALE

GOTHIK

1500—1520



VALENCIA
HAUS DES MARQUIS DE DOS AGUAS
HAUPTPORTAL



VALENCIA
HAUS DES MARQUIS DE DOS AGUAS
ALBENIOXAL.



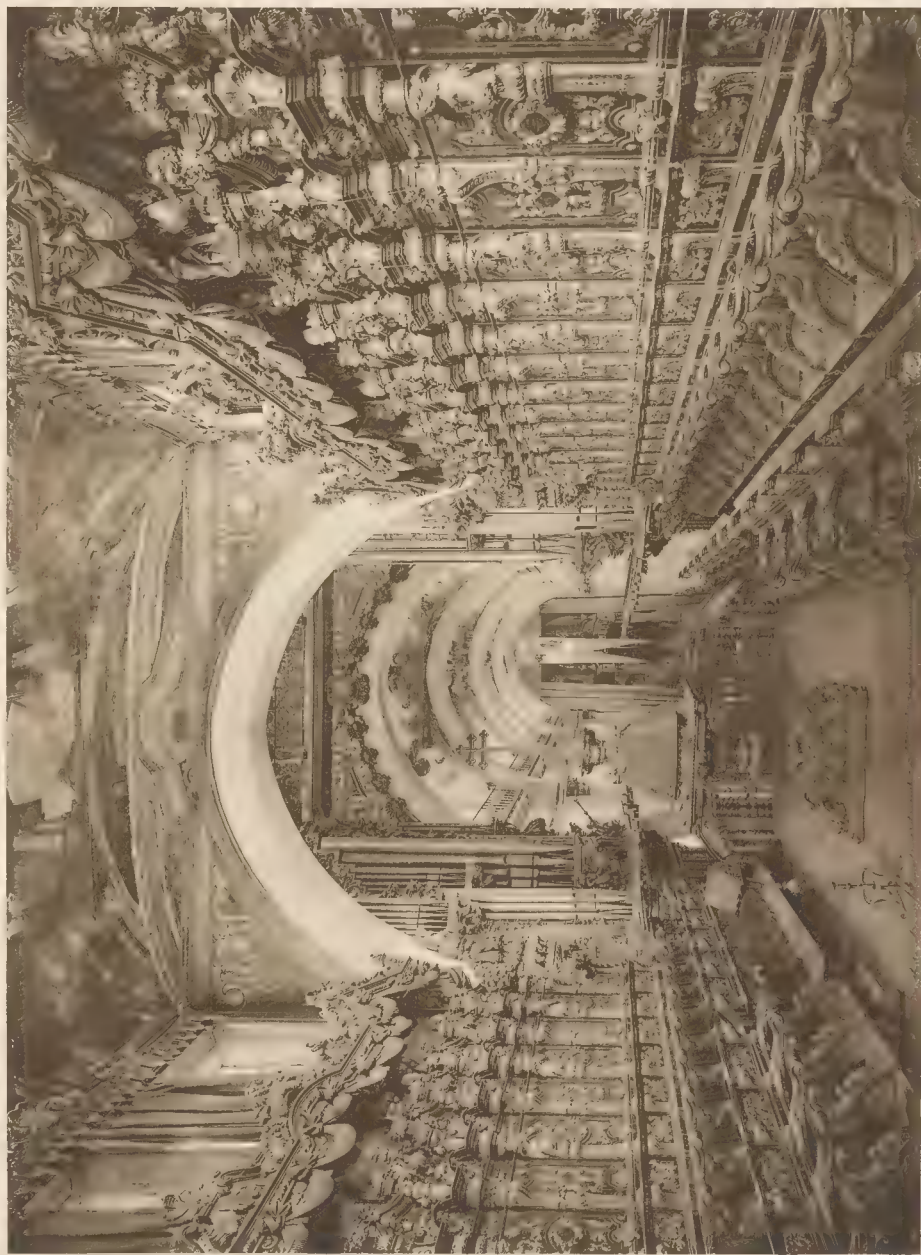
BRAGA (PORTUGAL)
PALAST AUS DEM XVIII JAHRHUNDERT
S. 11. ADRIAN

VERLAG VON ERST WISMUTH BERLIN



BRAGA (PORTUGAL)
DAS HOSPITAL

1841 N. 1055
V. KLUG VON FRIEDRICH WANDERLICH BERLIN



BRAGA (PORTUGAL)
CHORGESTUEHL IN DER KATHEDRALE
STIL: RENAISSANCE ERBAUT XVII. JAHRH.

VERLAG VON E. R. WASSMUTH BERLIN



LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

PORTO

KREUZGANG AN DER KATHEDRALE

STIL GOTHIK 1385 DIE WANDBEKLEIDUNG (AZULEJOS) XVII. JAHRH



GERONA
WESTSEITE DER KATHEDRALE



ZARAGOZA
KIRCHE DES HEILIGEN CAJETAN

STIL: RENAISSANCE ERBAUT 1683



SEVILLA

HAUPTTEINGANG ZUM PALAST VON SAN TELMO

BAUDENKMAELER IN SPANIEN UND PORTUGAL



LICHTDRUCK VON ROEMMLER & JONAS DRESDEN

VALENCIA
THURM VON ST. CATALINA
STIL RENAISSANCE XVIII. JAHRH.

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN



SL. 204 133

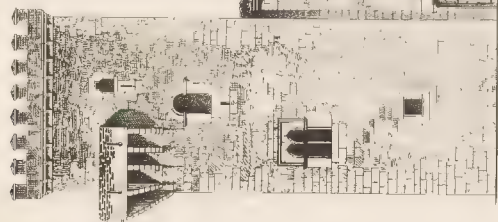
SANTIAGO (DA COMPOSTELA)
HOF IM KOENIGLICHEN HOSPITAL
STIL: RENAISSANCE ERBAUT 1504
VERLAG VON ERNST WASHUTH BERLIN



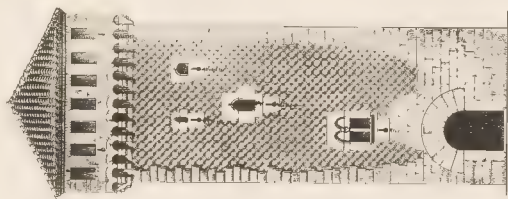
CHURRIGERA

SANTIAGO (DA COMPOSTELA)
WESTFASADE DER KATHEDRALE

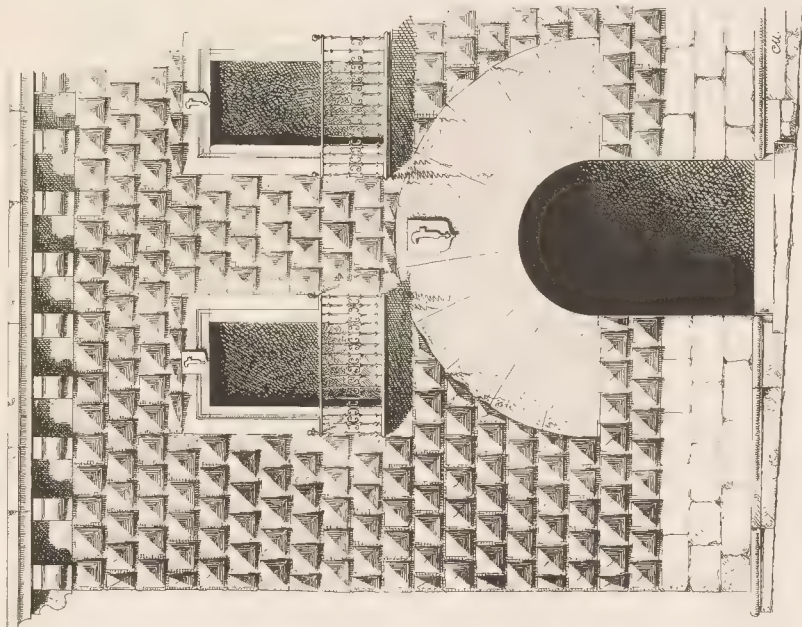
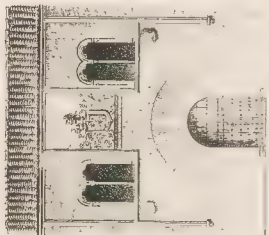
STIL: RENAISSANCE ERBAUT 1680—1700



11. 1 CACERES
CASA DEL CONDE DE ADANERO
11. 3 CACERES
CASA DEL CONDE DE
MAYORAZZO



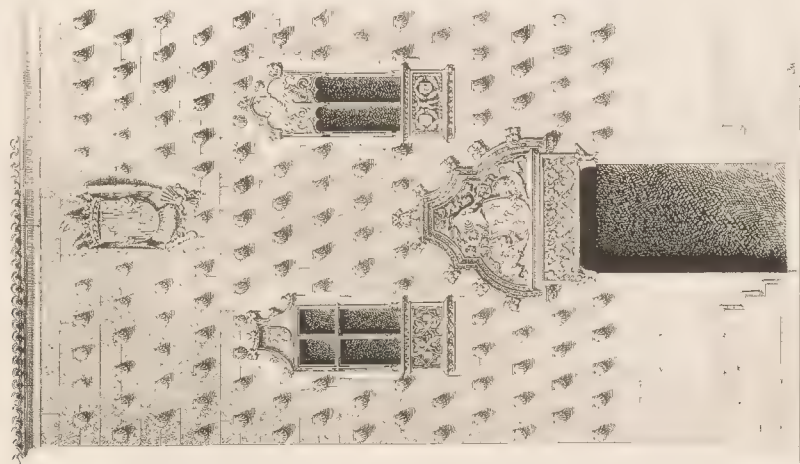
11. 2 SEGOVIA
TORRE DE LA CASA DEL
MARQUES DE LOZOYA
11. 4 TOLDO
PALACIO DE LOS AYALAS



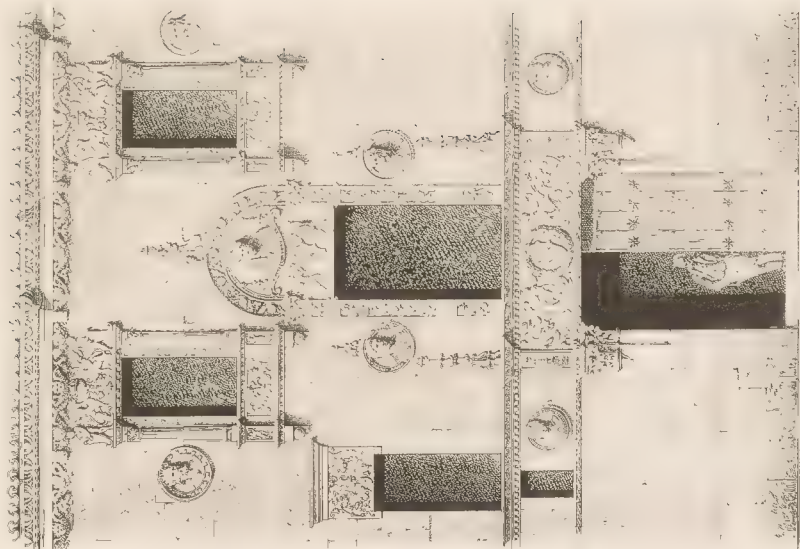
SEGOVIA
CASA DE LOS PICOS

LEITZ-BROS. VON ROHMERT & TISSAN DRESDEN

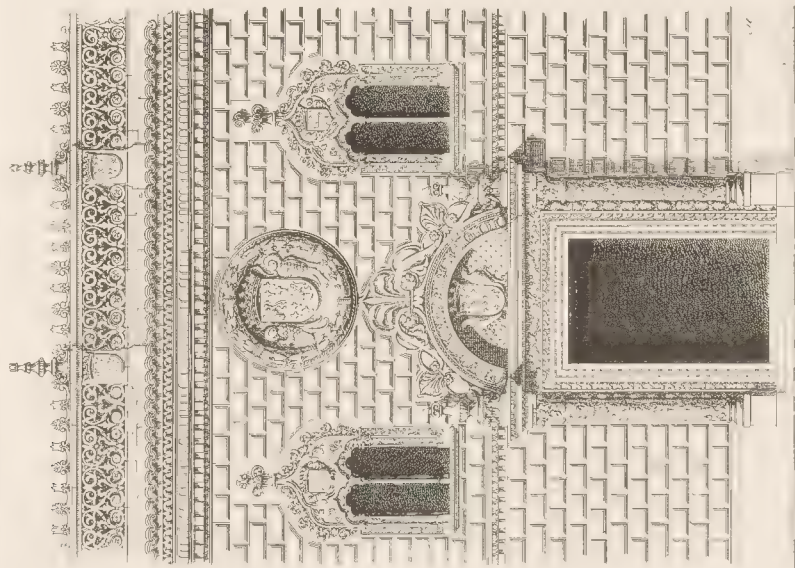
VERLAG VON ERNST WISSENTH BERLIN



SALAMANCA
CASA DE LAS CONCHAS



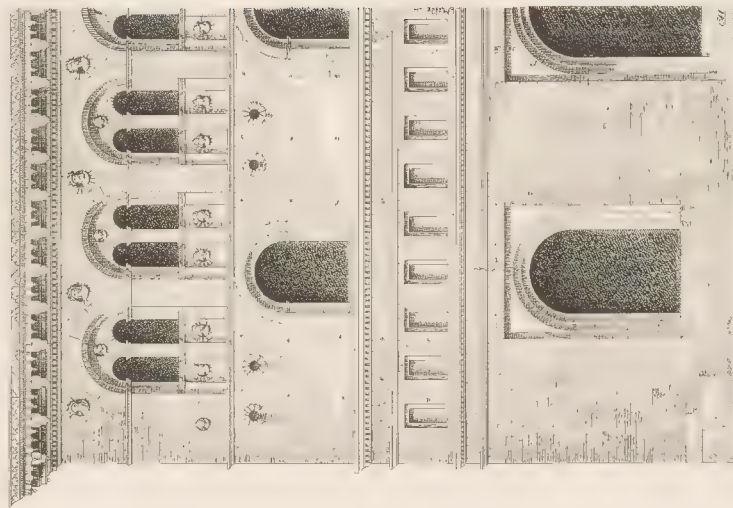
SALAMANCA
CASA DE LAS MUERTES



COGOLLUDO BIS GADALAJARA
PALAST

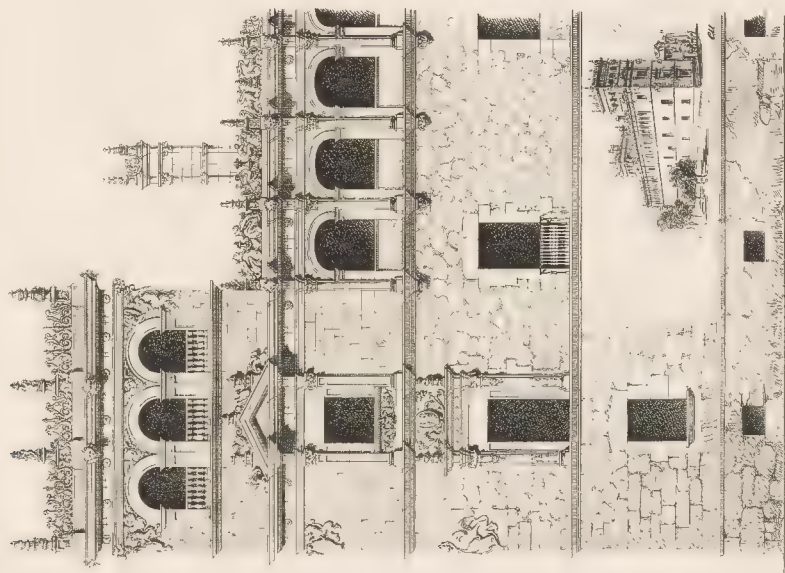
II

VERLAG VON LEHN, WANDT & ZIMMERMANN

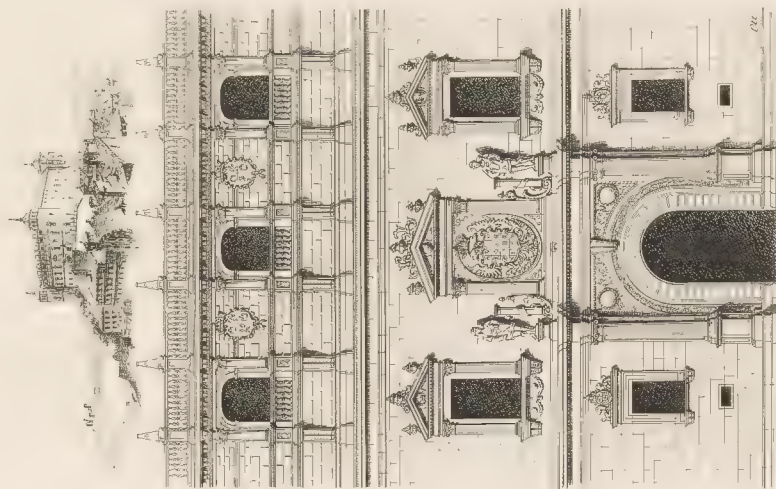


ZARAGOZA
BOERSE

VERLAG VON LEHN, WANDT & ZIMMERMANN



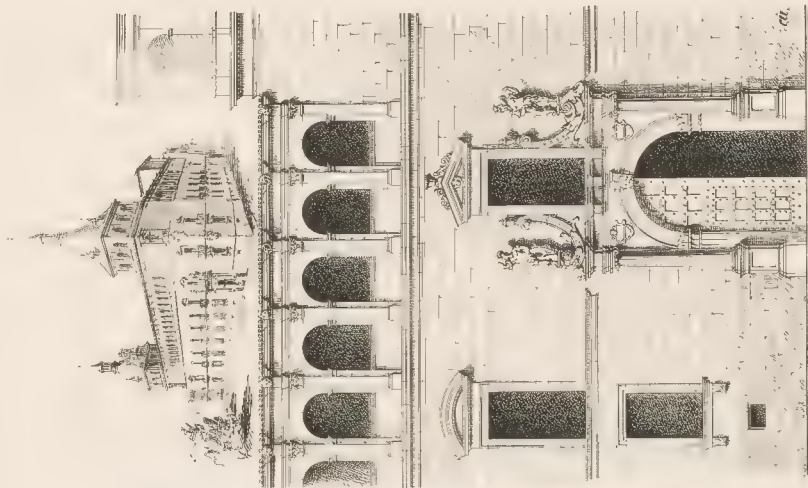
SALAMANCA
CASA MONTEREY



TOLEDO
ALCAZAR

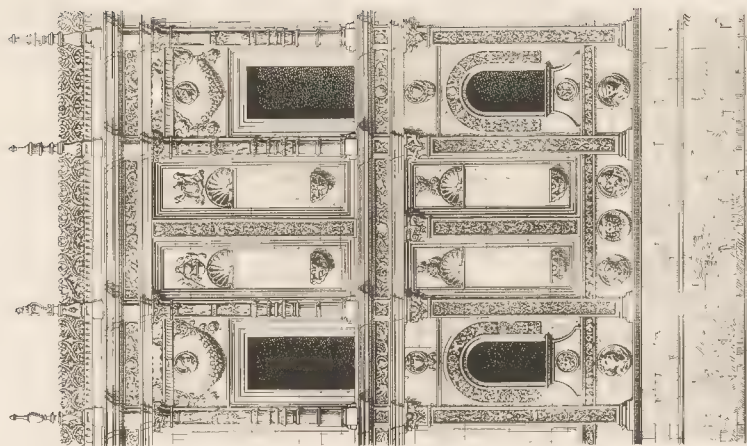
VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN

VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN



LEON
CASA DES LOS GUZMANES

VERLAG VON ERNST WASHUTH BERLIN

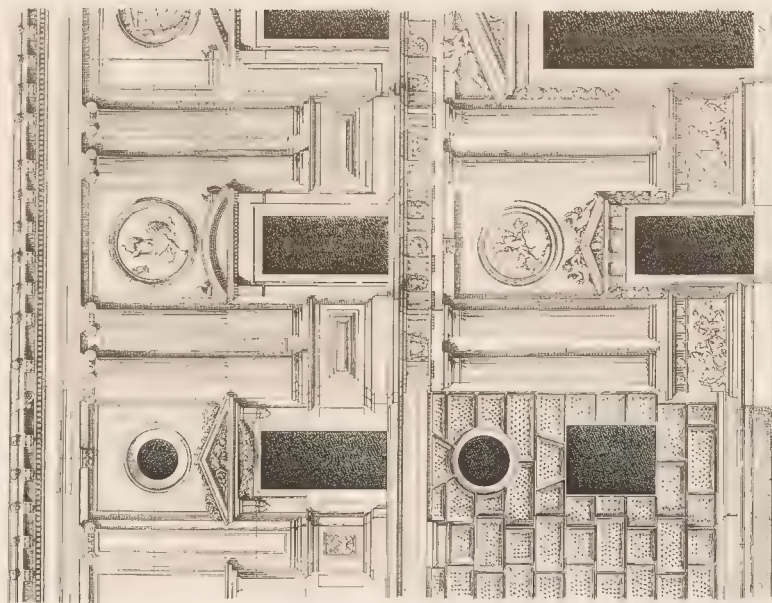


LEON
SAN MARCO

LEHRBUCH VON G. MEYER, RA. UND DR. S. N.

SANTIAGO DA COMPOSTELA
LA PLATERIA

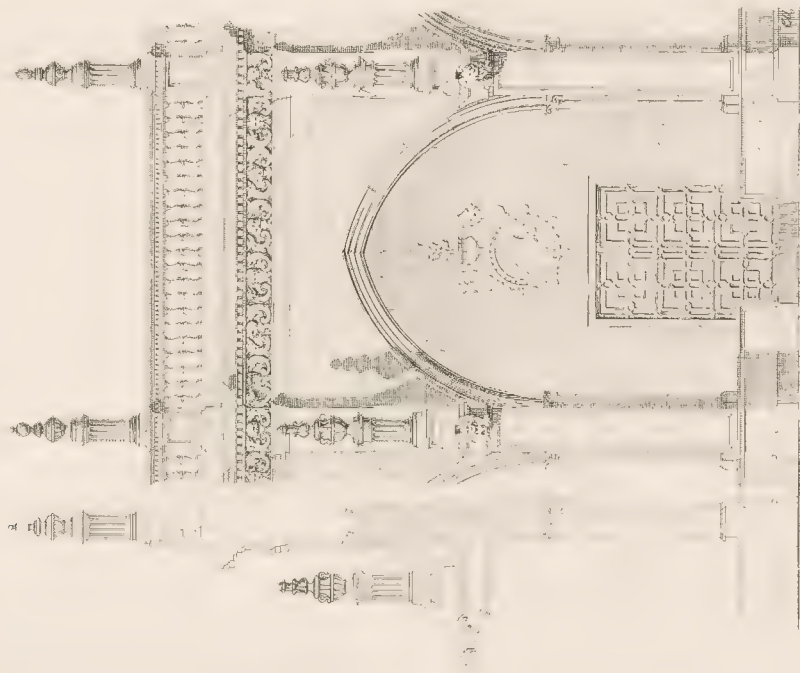
1,55



GRANADA
ALHAMBRA PALAST KARL V.

1527-1533

VERLAG VON ERNST WASMUTH BERLIN

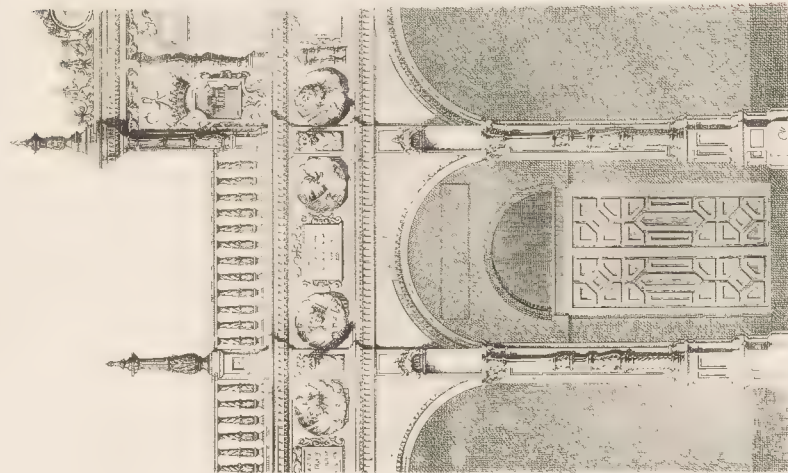


V. A. S. D. 1.5.10

LEON
KREUZGANG DER KATHEDRALE
1570-1550

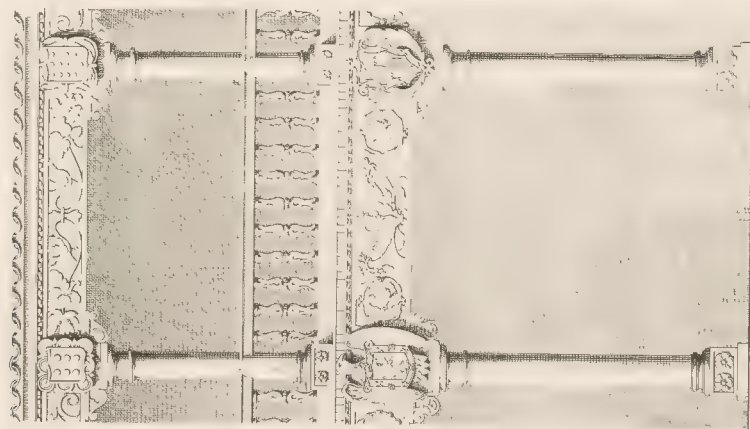
VII

VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN

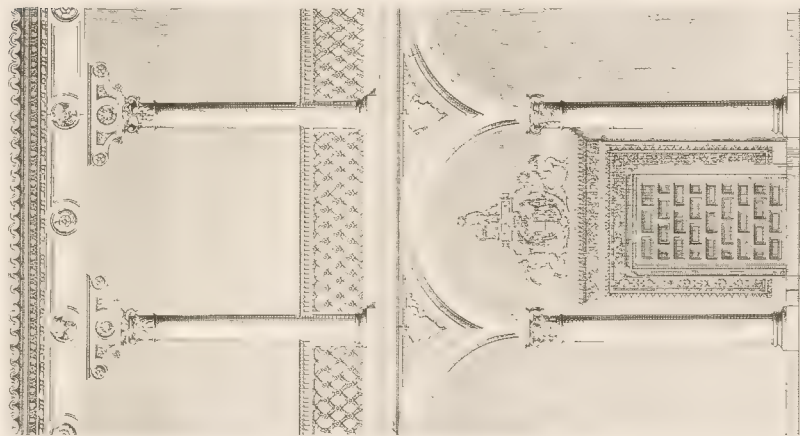


V. A. S. D. 1.5.10

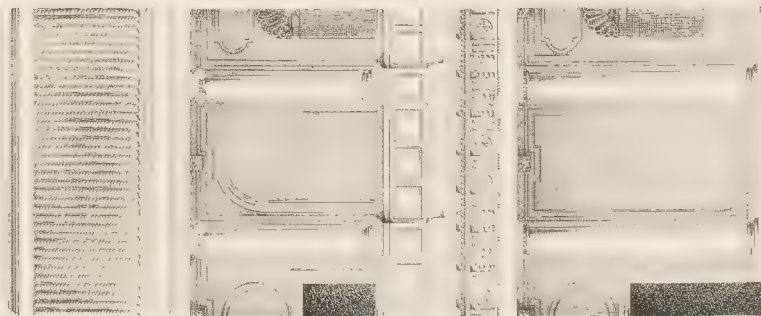
BURGOS
AUS DEM VORHOF DES KÖNIGSHOSTTALS



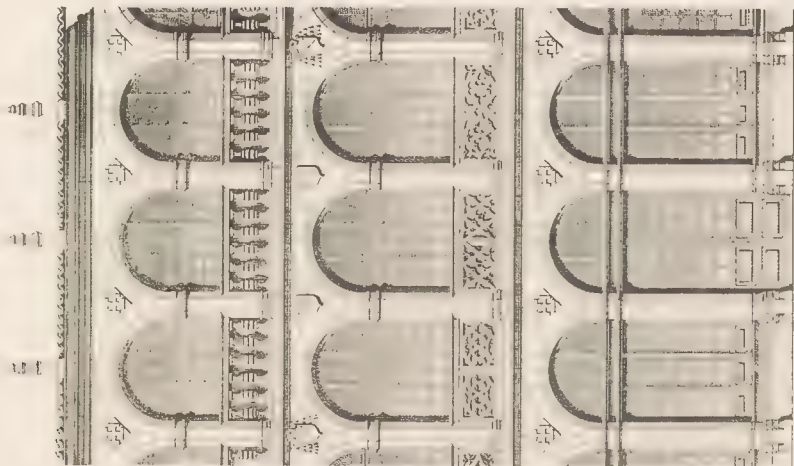
AVILA
HOF IM PALAST POLLENTINUS
1844. 1844.



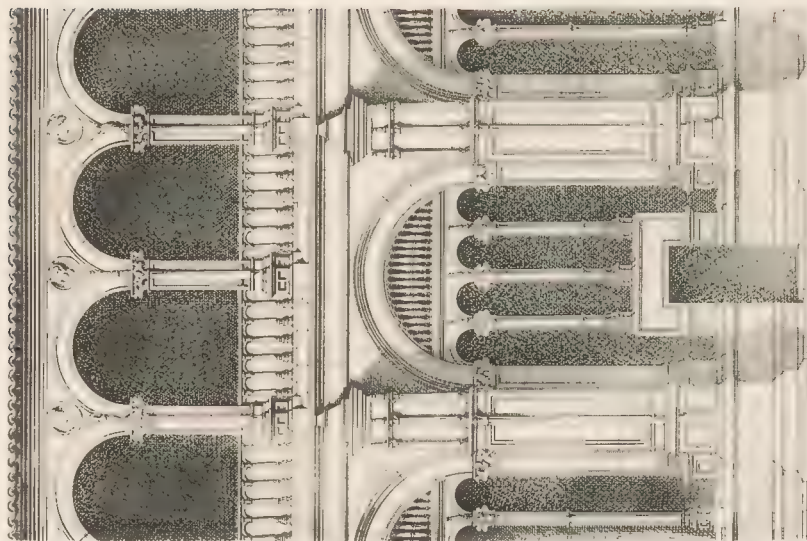
ALCALA DE HENARES
HOF IM K. PALAST
1844. 1844.



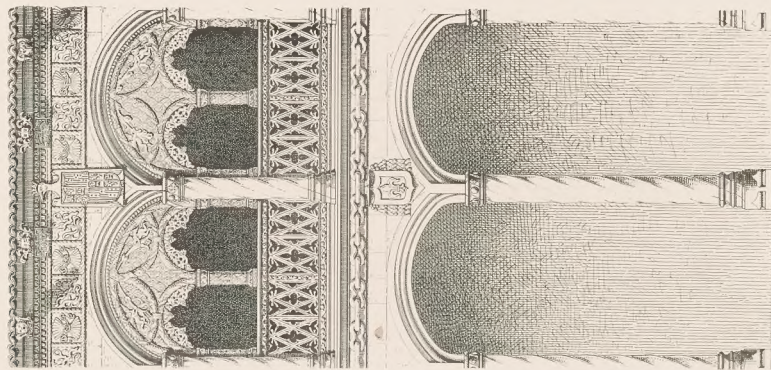
GRANADA
HOF IM PALAST KARL V
1844. 1844.



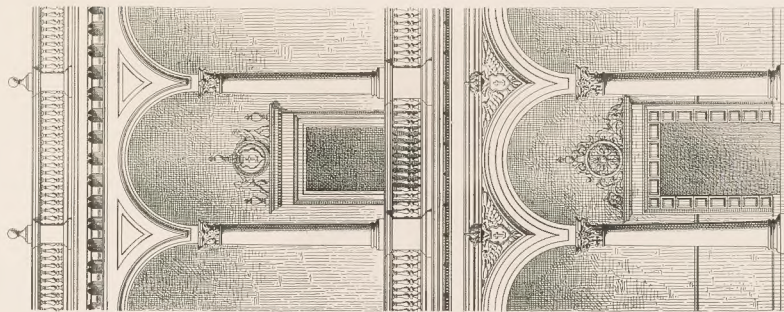
KIRCHE ZU SAN JUAN DE LOS RIOS
MADRID



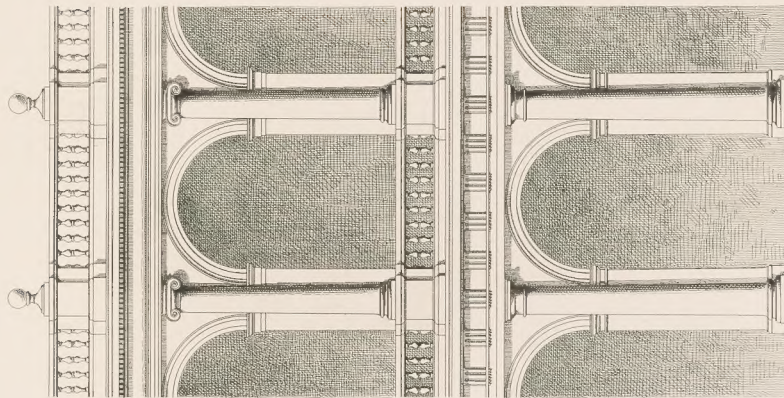
KLOSTER DES HEILIGEN DOMINGUS
SALAMANCA



VALLADOLID
HOF IN SAN GREGORIO
1488—1496



N
ALONSO DE CAVARREHAS
TOLEDO
HOF IN ALCAZAR
VERLAG VON ERNST WISMUTH BERLIN



JUAN DE BERRERA
SEVILLA
HOF DER BOERSE
1584—1598
LICHTDRUCK VON ROEMER & JONAS DRESDEN

95-B16355

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01259 4723

